



FICHA TECNICA

EMULTONE MATE
Pintura Plástica Mate

Código : 066

DESCRIPCIÓN	Pintura plástica mate a base de emulsión vinílica.
PROPIEDADES	* Impermeable al agua de lluvia y transpirable al vapor de agua * Máxima resistencia a la intemperie * Efecto antimoho * Excelente elasticidad y flexibilidad * Una capa – Máxima cubrición * Máxima lavabilidad * No salpica
USOS	**Exterior - Interior** Para la protección y decoración de superficies de yeso, cemento, paneles de cartón yeso y albañilería en general, en paredes, techos, fachadas, etc..

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Vehículo fijo	Copolímeros vinílicos.
Pigmentos	Dióxido de Titanio, cargas minerales seleccionadas.
Disolvente	Agua.
Brillo	Mate.
Color	Blanco.
Contenido en sólidos	35 % en volumen ± 1 51 % en peso ± 1
Densidad (g/cc)	1,35 ± 0,03
Viscosidad	115 KU ± 2
Secado a 23ºC. y 50% H.R.	30 minutos.
Repintado	Después de 3 horas. La temperatura ambiente y la humedad relativa del aire influyen en el tiempo de secado.
Rendimiento teórico	10 - 14 m²/ litro.
Espesor de película	70 - 100 micras húmedas. 25 - 35 micras secas.

El rendimiento práctico varía en función del tipo y estado de la superficie, de la absorción del soporte así como del modo de aplicación y del grado de dilución.

CERTIFICACIONES E INFORMES DE ENSAYO

Reacción al fuego	M-1	Norma UNE 23.727
Resistencia al lavado	Superior a 5.000 ciclos	Según Norma DIN 53.778

MODO DE EMPLEO

CONDICIONES DE APLICACIÓN

Temperatura de aplicación	Entre 5 y 35ºC
Máxima humedad relativa	85 %
Útiles de Aplicación	Brocha, Rodillo o Pistola.
Disolvente	Agua.
Dilución	Para brocha y rodillo diluir al 5% con agua. Para pistola diluir convenientemente.
Limpieza de útiles	Agua.
SISTEMA DE APLICACIÓN	Homogeneizar perfectamente el producto antes de su utilización.
Preparación previa	Las superficies a pintar han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxido, grasas, ceras, etc. e imprimadas adecuadamente.
Superficies nuevas	
Albañilería	Si desea dar una primera capa para utilizarla como imprimación, diluir la pintura con aproximadamente un 10-15 % de agua.
Yeso muerto o pulverulento	Imprimar con la Preparación Fijadora Universal Bruguer o Brufix
Hierro / Acero	Imprimar con la Preparación Antioxidante Brumín.
Madera	Imprimar con la Preparación para Madera Sellatine o Preparación Universal Acrylic Bruguer.
Acabado	Aplicar una o dos capas de Emultone Mate.
Superficies pintadas	Si la pintura antigua está en buen estado, limpiar y aplicar una o dos capas de Emultone Mate. Si la pintura antigua está en mal estado deberá eliminarse y proceder como en superficie nueva. Si la pintura antigua es a la cola, al temple o a la cal debe eliminarse o como mínimo imprimar con la Preparación Fijadora Universal Bruguer hasta conseguir un soporte firme. Para el pintado de otros materiales o situaciones específicas no contempladas en esta Ficha Técnica, consultar con nuestro Servicio Técnico Comercial.
OBSERVACIONES	En superficies muy porosas la primera capa puede diluirse hasta 30-40 % Las superficies afectadas por humos de tabaco o manchas producidas por escapes o filtraciones de agua deben imprimarse con la Preparación selladora Sellatine para evitar sangrados posteriores.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Instrucciones de Seguridad	Consultar etiquetado del envase. Para más información solicitar la Hoja de Datos de Seguridad.
Tiempo de almacenaje	36 meses, desde su fabricación, en su envase original, sin abrir, bajo techado y a temperatura comprendida entre 5 y 35ºC.



AENOR ER Empresa Registrada ER-002/1/90



Akzo Nobel Coatings, S.A. - Avda. Eduard Maristany, 58-90 - 08930 Sant Adrià del Besòs - España - Teléfono (93) 484.25.00*
Sociedad Unipersonal I.R.M. de Barcelona, F.001, T.22.904, H.nº B-45.052, Inscrip.59ª - N.I.F. A-08-218158